

Emilio Herrera Muñoz

Mi ciudad

Amar conlleva compromiso; si bien es un acto de inspiración, el amor se perfecciona con los hechos cotidianos y continuos. "Amor son acciones... no buenas intenciones", solía decir Emilio.

Emilio Herrera Muñoz

Mi ciudad

Redacción

Amar conlleva compromiso; si bien es un acto de inspiración, el amor se perfecciona con los hechos cotidianos y continuos. "Amor son acciones... no buenas intenciones", solía decir Emilio.

Amar a una mujer, en otro sentido a un amigo y en otra dimensión a un hijo, es natural. Amar a un objeto o a una actividad es un sentimiento diferente. Amar a la tierra o a una ciudad es romanticismo: de esos para predicar, cantar, declamar o gritar con el mariachi.

Amar a una ciudad y a una región con compromiso, con acciones... eso es otra cosa.

Emilio no sólo amó a su ciudad, sino que vivió un largo romance con ella, ese romance lleno de atenciones y acciones para agradarle, para beneficiarle. Acciones de gratitud y de exaltación.

Cómo no ser agradecido con una tierra que le dio cobijo y formación, a la que vio crecer y airosa levantarse sobre su propia adversidad.

Cuando Emilio llegó a Torreón en 1922, procedente de la población rural de Sacramento Durango -propiamente de la Hacienda de Arcinas - a la edad de seis años, la población era de aproximadamente 24,000 habitantes. Desde 1900 había aumentado en un 150% sumando 36,000 personas al número de sus pobladores.

Hacia 15 años que la Ciudad de Torreón había sido elevada a la categoría de Ciudad, estatura que alcanzó en un breve lapso de tiempo, si tomamos en cuenta que apenas en 1887 por iniciativa de Don Andrés Eppen el ingeniero Federico Wulf había elaborado el primer mapa del fraccionamiento del "Rancho del Torreón", replegado hacia los cerros de las Noas y de la Cruz, en terrenos perteneciente a la "Hacienda del Coyote" **; que en 1883 la Sra. Luisa Ibarra de Zuluoaga había cedido los terrenos para la estación del Ferrocarril Central (México - Ciudad Juárez) y que en 1888 Don Andrés Eppen había promovido la llegada del Ferrocarril Internacional (Durango - Nuevo Laredo - Piedras Negras - ciudad Porfirio Díaz, pasando por Monterrey). Logrando con ello un empalme de comunicación afortunado para el rápido crecimiento de Torreón y la Comarca Lagunera, un imán para la migración de emprendedores de diferentes partes de México y el mundo.

*** Éste contaba con 130 manzanas de 84.4 metros cuadrados (ya que la medida fue en pies, 100 pies cuadrados) con un trazo reticular, banquetas ajardinadas con 4.5 metros de ancho y arroyos de calle de 12.5 metros (un diseño muy adelantado para su época).*

Entre 1886, 1896 y 1898, la hacienda del Torreón había pasado de manos de la familia Eppen a Sommer y Compañía y de ésta al Coronel Carlos González (por un precio de \$180,000.00) y posteriormente a Don Feliciano Cobián.

En 1893 se transformó de colonia "Estación Torreón" a "Villa del Torreón" y para finales del siglo XIX ya contaba con una planta de luz y fuerza que abastecía del fluido eléctrico a 800 focos de 16 bujías y 40 lámparas de 2,000 bujías para el alumbrado público.

El siglo XX, la Villa del Torreón lo iniciaba con un esfuerzo industrial manifestado por la planta textil de "La Constancia" con 200 telares y por las fábricas de aceite y jabones "La Guayulera", "La Alianza" y "La Unión".

El tranvía de Torreón a Lerdo iniciaba en el 1903, pasando por la reciente Gómez Palacio.

Si la breve evolución acelerada de esta tierra resulta sorprendente, en cuanto a sus logros y formación de los cimientos que le diesen soporte a los ambiciosos sueños de sus fundadores -hombres de empresa, aventureros entusiastas, gente de trabajo y energía atraída por la fiebre del oro blanco-, más sorprendente aún resulta echar la mirada un poco más allá y darnos cuenta de que de los tres enormes latifundios (provenientes de la Colonia de tierras realengas, en tierras de la Nueva Galicia y de nueva Vizcaya, propiedad de los herederos del Capitán de Urdiñola y por promoción de sus herederas, con el título de Marqués de San Miguel de Aguayo), las propiedades del Colegio de los Jesuitas de Parras y las de los herederos del Cura Sánchez Navarro; se convirtieron en enormes propiedades agrícolas, en las tierras que hoy componen la Comarca Lagunera, mismas que pertenecían a los señores Leonardo Zuloaga, Juan Ignacio Jiménez y Juan Nepomuceno Flores: La Hacienda de San Lorenzo de la Laguna, Santa Rosa y San Juan de Casta. **

*** A inicios del 1900 y hasta el año de 1930 estas inmensas propiedades fueron desintegrándose, dando cabida a más de 221 productivas y magníficas propiedades agrícolas, la mayor parte pertenecientes a extranjeros o a sus descendientes radicados en el extranjero o en la ciudad de México; dando origen a una eficiente generación de administradores agrícolas radicados en estas tierras, en donde su familia creció y enraizó sus costumbres. Originando así el perfil del lagunero: franco, esforzado, amigable, de buen trato entre las diferentes condiciones sociales, optimista y alegre más que austero y triste.*

Cómo no enamorarse de una ciudad, cuyo diseño urbano era un ejemplo, que hervía en actividad agrícola, industrial, comercial; que todos los días iniciaba construcciones nuevas; cuyo rostro se transformaba: las calles ayer de tierra hoy se pavimentaban e iban poblándose de vehículos de motor; las escuelas iban quedando insuficientes y los deseos de superación acrecentando.

Todos estos cambios físicos y espirituales se daban en medio de un ambiente hostil: un calor "endemoniado" tolveneras que espantan, ese polvito que se mete en todos lados y los "zancudos" que no dejan dormir en la noche con ese su "silbido" rondado las orejas.

Retomemos pues nuestra narración: Emilio llegó a heredar el espíritu de los hombres que estaban forjando la Laguna, crisol de grandes esperanzas sustentadas en logros reales. Vivía inmerso en un proceso de transformación de la propiedad agrícola que dio oportunidad a que la riqueza que se generaba encontrara una mayor distribución y, sobre todo, alimentara las esperanzas de emprendedores inmigrantes, nacionales y extranjeros.

A los seis años con los ojos de un niño huérfano fue acogido con cariño y desinterés por parte de su tía Emilia y su esposo, Don Manuel Hoyos. Éste último era un español, agricultor de relativo éxito económico; un personaje que si bien contaba con un carácter osco, también con un corazón generoso, cualidad que le significaba una manera distinta a la ordinaria de darse, de interesarse honestamente por todos.

La fortuna de contar con buenos maestros que lo iniciaron en los temas culturales y en la nobleza de los valores humanos sólidos y trascendentes, le dio a Emilio una guía de conducta que se fue reforzando en la medida que al ir creciendo también fue conociendo a los hombres que continuaban construyendo ese Torreón que fue amando cada día más.

Sostuvo frecuente contacto con los emigrantes (españoles y de otras nacionalidades) que con orgullo hablaban de su tierra natal y que en su mayoría seguían haciendo cosas por sus pueblos y familiares desde la lejanía. Ya estando aquí fueron enraizando sus sentimientos en estas tierras que los acogieron y les abrieron la oportunidad de un mejor futuro, que les brindaron la oportunidad de hacer realidad sus aventurados sueños lejos del hogar que los vio nacer.

Tuvo relación a través de sus textos con varios autores, literatos y filósofos, particularmente españoles, como Ortega y Gasset o Unamuno; quienes no dejaron de luchar por encontrar la verdad esencial de su patria y que con desesperación veían perderse en la masificación del mundo y el crecimiento de los "ismos" que llenaron de muerte Europa.

Se vio a sí mismo frente a un cristianismo hueco, el existencialismo desesperanzador y el existencialismo comercializado: manipulador, más cercano al de Albert Camus, quien veía en la solidaridad con los demás una forma de redención que dotaba de fertilidad a la soledad. Ante una Revolución Mexicana, que nunca terminó de concretarse socialmente y sí en cambio utilitariamente para la clase política.

Emilio encontró en su propia circunstancia – la comunidad que conformaba "su ciudad" – el motivo para entregar la fuerza vital que lo impulsaba a entregarse para que su vida cobrara sentido. Sentido en la forma de verlo por los clásicos: la búsqueda de la verdad, la suya propia, la estética, la ética, el bien común, la honradez y la honestidad intelectual.

Sin alardes, con el impulso de su propia visión, en la cotidianidad de su vida, con toda su energía, se encaminó hacia este enamoramiento consciente y responsable, en un romántico noviazgo con su comunidad, sin mayores pretensiones que dar lo mejor de sí, entregar su mejor esfuerzo para que Torreón fuese una mejor "polis" para todos. No pedía nada, tan sólo que la ciudad aceptara su pretensión.

Así fue guiando sus acciones y la mejor manera que yo tengo de definirlo es como un entusiasta activista civil, constante, recurrente y provocador.

Desde su trinchera de columnista en el *Siglo de Torreón*, no dejó de levantar la voz para atraer la atención y buscar la acción en aquellas cosas que la ciudad requería. Llamar a la clase política y a la ciudadanía a cumplir con sus propias obligaciones. Destacar los privilegios de ser laguneros y las carencias de la ciudad para emprender acciones.

Reflexiones, anécdotas, análisis crítico, propuestas buscando motivar acciones a favor de Torreón. Aportaciones a la memoria histórica de la ciudad, narraciones y creaciones literarias emanan de sus artículos.

De manos de Don Antonio de Juambelz recibió reconocimiento, a nombre del *Siglo de Torreón*, por sus cincuenta años como colaborador y a los 84 años de edad, nuevamente, fue reconocido por Olga de Juambelz y el periódico por sus 62 años de colaboración y por ser el escritor decano de ese diario.

Emilio Herrera en esa ocasión dirigió las siguientes palabras:

Estoy conmovido y mi alma esta distensa por este homenaje que a mi humilde persona han organizado éste nuestro periódico el Siglo de Torreón. Soy tu deudor perenne porque al nombre del Siglo, con el que naciste en 1922, le añadiste de Torreón, como un anillo de bodas que le pusiste a nuestro periódico para significar el eterno lazo con esta ciudad de nuestros amores.

Te soy deudor Siglo de Torreón, porque promoviste la participación del Liceo de la Laguna, del Ateneo de la laguna, de Cause y más tarde de nuevo cause, abriendo tu periódico para la exposición de las inquietudes culturales de aquella pléyade de jóvenes que no sabíamos a dónde voltear para que nos permitieran escribir y dar a conocer al público nuestras humildes obras de alto contenido moral para los autores.

Y así desfilamos Pablo C. Moreno, Juan Antonio Díaz Durán, Rafael del Río, Enrique Mesta, Federico Elizondo Saucedo, Salvador Vizcaino Hernández. Guillermo Téllez Girón, Carlos Lira, Álvaro Rodríguez Villarreal, Joaquín Sánchez Matamoros, Antonio Flores Ramirez, José León Robles de la Torre y el que está hablando, sin que este listado agote nombres de los participantes en el festín de columnas periodísticas que nos participaste.

Te soy deudor Siglo de Torreón, por el énfasis de constancia que dedicas en la lucha por el engrandecimiento de Torreón, habiendo logrado a la fecha mucho de tus programas mejores.

Te soy deudor Siglo de Torreón porque participaste con nuestras universidades regionales en el acrecentamiento de la cultura que ha hecho que nuestra juventud esté mejor preparada y dispuesta a triunfar en las luchas vitales.

Soy tu deudor Siglo de Torreón, porque acoges con cariño y simpatía mis producciones hebdomadarias: Mirajes, Pequeñeces, Arenillas, Rimas de los jueves, Los nuestros y párrafos diversos, selección de mis lecturas que aspira ser una invitación a la lectura. Tu acogida calurosa me invita, no obstante los 85 inviernos que cumpliré mañana, (4 de marzo), no sólo para seguir escribiendo, sino para abrir nuevos horizontes en mi vida.

Así que, mí querido Siglo de Torreón, el novio se convierte en padrino.

Sólo me resta expresar dos palabras que nuestra maravillosa lengua española encierra en cofres de sándalo: ¡Muchas Gracias!

En su labor de escritor, no podía dejar pasar la oportunidad de legar su aportación a la historia de su tierra; por ello, en su columna: "Los Nuestros", con una labor disciplinada de investigación, dejó escrito, para el futuro, el perfil de los hombres notables que dieron forma a esta tierra.

Él se dio cuenta de la fragilidad que tienen los recuerdos y de con qué facilidad se pueden borrar las imágenes, y así, los servicios o los beneficios que puede aportar una persona con su esfuerzo y su trabajo se olvidan fácilmente. "Los nuestros" fue una columna dedicada a quienes han pasado por estas tierras dejando huella.

En ocasión del reconocimiento por parte de los personajes aludidos en esa columna, Emilio dijo:

No recuerdo en cuál libro leí esta frase que hoy siento profundamente y en este momento hago mía: "La gratitud debe clasificarse entre los placeres".

..... Pero en verdad nos hemos sentado mal, en este lugar manifestantes de amistad. Yo les doy mi simpatía a todos ustedes quienes, cada uno, desde su trinchera han trabajado por Torreón y para la Laguna, logrando que en pocos años, ocupe un lugar envidiable en la República Mexicana por su cultura, ya que muchas universidades han sentado sus reales en esta gran ciudad, e igualmente lo han hecho industrias, comercios, bancos, agricultores y todo género de profesionistas que ven en nuestra ciudad el lugar ideal para la realización de sus destinos.

Sin ustedes, sin su esfuerzo, sin su constante voluntad para lograr nuestro desarrollo, no

hubiera sido posible que naciera mi columna "Los Nuestros", así es que gracias y los clasificados homenajes van de aquí para allá, hacia ustedes. Quien debía rendir homenaje soy yo, no ustedes.

Desde muy joven en compañía de otros laguneros de su edad, aportó entusiasmo y compromiso para dar cuerpo a grupos culturales como el Ateneo Lagunero y el Liceo de la Laguna, promoviendo reuniones para el intercambio de ideas, fomentar el diálogo y debate sobre conceptos filosóficos, sociales y estéticos.

En aquella época, dado su trabajo, no disponía de su tiempo y, por lo tanto, sólo de vez en cuando podía acompañar al grupo en el diario café de las tardes, aunque no fallaba a cualquier reunión nocturna a que se citara.

Las reuniones nocturnas se celebraban en la librería Faedo; era allí donde planeaban las conferencias, conciertos y se impulsaban publicaciones; espacios en que los jóvenes promovían la difusión de distintos valores, así como de la actividad artística.

Pedro Garfías, poeta español que permaneció en Torreón varios meses, León Felipe, Dr. Adolfo Méndez Samara, Jaime Torres Bodet, Peyrallo Carbajal (que al igual que Pedro Garfías permaneció en la ciudad varios meses bajo el cobijo de este grupo)... Las conferencias fueron frecuentes protagonizadas por éstas y otras eminencias de la filosofía y la cultura.

En compañía de Pablo C. Moreno y Alejandro Bassol, fundaron y mantuvieron en circulación la revista mensual *Acción Lagunera* por dos años (1943 -1944 y 1945). Un esfuerzo editorial, sin fines de lucro, que buscaba promover la cultura y los valores sociales. Inició con una aportación económica de los tres y la esperanza de conseguir anunciantes. Pero cada uno tenía trabajo propio, a la revista le dedicaban el tiempo libre con el que contaban, el cual era poco; la disponibilidad para promover y publicitar la revista no siempre coincidía con el horario de los negocios de cada uno de sus fundadores.

Pablo C. Moreno escribía el editorial y Emilio una columna llamada "Nosotros" y aportaciones regulares a "Arenillas del Nazas"; de hecho, fue su director. Más adelante en este mismo documento se muestra una breve selección de algunos extractos y fragmentos de los contenidos de la revista.

Posteriormente fue colaborador del esfuerzo de la revista *Cause*, cuyo primer número correspondió a los meses de agosto y septiembre de 1948. El Licenciado Federico Elizondo Saucedo y el "Chato" Gómez, fueron los pilares de este esfuerzo en el que Emilio colaboró.

Participó también en el grupo fundador de ALPEC (Asociación Local pro Comunidad), organización que quijotesamente se lanzara a la labor de servir a los demás en tantos y distintos aspectos como los hay para servir a nuestros semejantes. En su momento fue presidente de esta organización.

En la Cámara de Comercio de Torreón fue un colaborador activo, consejero y llegó a desempeñar el cargo de pro secretario por más de diez años; siempre buscando que este organismo fuese un actor relevante en la comunidad, que en el centro se sus acciones se contemplara el bien y el mejoramiento del comercio y de la ciudad misma.

Aunado al entusiasmo de otros jóvenes de entre 20 y 30 años, fundaron en 1941 la primera "Cámara Junior en México", de la cual llegó a ser presidente. Compañeros en esta aventura para generar valor social a su comunidad, fueron entre otros: Porfirio de la Garza, Armando Rubio, Lucio Torres, Abdiel Vega, Alfredo Jaik, Alberto Maya, Carlos Jalife, Julián Núñez, Alfonso Fernández y Donald Ramos Clamont. Con la energía y el entusiasmo de la juventud se vieron inmersos en diferentes obras a favor de la ciudad, entre las que destacan los desayunos escolares y la fuente de la Salud.

Los desayunos escolares, como ejemplo, eran obras que requerían además del apoyo económico voluntario de la población, luchar contra la incomprensión del gobierno que pretendía cobrar impuestos de los ingresos que se obtenían a través de eventos y solicitudes directas, lo que nos demuestra que cumplir sus objetivos y aplicar coherentemente sus valores no fue siempre una tarea fácil.

En ese tiempo la poliomiéltis amenazaba con su presencia y daño de parálisis a miles de niños; para combatirla se requería de una vacuna, la llamada vacuna del Dr. Salk. Buscar fondos para poder cubrir a todos los niños era apremiante y a aquella juventud la obligaba a hacer cosas especiales.

Para promover la recaudación de fondos, promovió una competencia entre los más viejos y los jóvenes, a raíz de la cual se dio origen a la identificación de los grupos. "Adolfitos" (por Adolfo Ruiz Cortines, que usaba corbata de moño) y "los corbatones", a los que distinguía la

corbata de tira.

En esta competencia se creó la "Fuente de la salud" –se cubrió de "tela de gallinero" a una fuente de la plaza de armas y se solicitó a la población ir a ese lugar a depositar su donativo; se complementó con un maratón radiofónico. La cosa no fue nada mal, se reunieron cincuenta mil pesos de aquella época. Las escuelas y la población en general respondieron con entusiasmo.

Posteriormente, con la misma energía, se integró al Club de Leones para continuar siendo un actor en obras que llevaran al mejoramiento de la comunidad. La Casa del Anciano, construida en 1954, es una de esas obras.

Elvira, mi madre, a sus 82 años, es activa colaboradora de este legado, tanto en la consecución de fondos como en las actividades para el cuidado de sus "viejitos" como ella les dice; la Casa del Anciano llena todo su día.

Los Leones han participado en muchas otras obras en pro de la comunidad, destaco el Banco de Ojos y la Clínica Club de Leones.

Esta actividad en organismos de la sociedad lo llevó a participar en campañas de apoyo a la Cruz Roja, el Banco de Ojos, los maratones de la fuente de la salud para recolectar fondos, etc.

Mantuvo una constante participación para lograr que la ciudad fuese embellecida con parques y monumentos: el monumento al Quijote en la Colón y Boulevard Independencia, a Cuauhtémoc en el mismo Boulevard Independencia, la placita de Sor Juana, la fuente dedicada al Padre Nazas en el Boulevard Independencia, el monumento a Lincoln en la colonia Torreón Jardín, entre otros.

Recuerdo, por anecdótico, aquellos conciertos de música clásica, que se organizaron por iniciativa de Alberto Maya y suya, en compañía de otros amigos, en la fuente del pensador; conciertos en los que, con un equipo de sonido y de un tocadiscos (de aquéllos que reproducían el sonido en discos de vinilo) se compartían con el público asistente, que resultaba basto, los comentarios y referencias sobre el autor y la obra a presentar. La Fuente del Pensador de la Alameda Zaragoza era un espacio al aire libre al final de la Avenida Morelos - hermosa calle, no muy amplia al día de hoy, con camellón al centro y adornada con palmeras-. Ya atardeciendo iba llenándose de gente que trayendo sus propias sillas ocupaba sus espacios dispuesta a disfrutar de la música de autores clásicos que ahí se presentaría.

La brisa del anochecer lagunero, la armonía y sentimiento de la música; el grupo de seres humanos atentos, deleitándose, reflexionando para sí, descansando; producían una imagen, para mí, imborrable de una comunidad.

En 1979 en compañía de Donaldo Ramos Clamont, encabezó el Patronato para la rehabilitación y reconstrucción del Cuerpo de Bomberos, el objetivo fue alcanzado y a la fecha el patronato sigue funcionando con base en el espíritu de sus creadores.

En 1981, encabezado por él y acompañado por Donaldo, se formó el patronato Pro Biblioteca, de igual forma, el objetivo fue alcanzado y la biblioteca se edificó en la Alameda Zaragoza.

Más adelante, el 3 de febrero de 1983, en compañía de Donaldo Ramos Clamont y Octavio González Reyes, fundaron el PAPRO (Patronato Promotor de la Cultura y Mejoramiento de los Servicios Públicos y Asistenciales de Torreón, Asociación Civil). Después de muchos años de participar apoyando a las diferentes organizaciones de asistencia de la ciudad y reconocer los constantes e intermitentes esfuerzos para acercarles recursos así como la dificultad para encontrar el apoyo económico; canalizaron sus esfuerzos en un movimiento que se enfocara a construir un fondo que en fideicomiso pudiese acumular recursos para destinarlos a un apoyo financiero constante a varias de estas organizaciones de asistencia. En 1993 se tenían constituidos 32 fideicomisos para apoyo a igual número de causas.

La educación universitaria resultaba un déficit para la ciudad, particularmente para los jóvenes de clase media, de ahí surge la intención de unirse a los esfuerzos para lograr que la Universidad Autónoma del Noreste (UANE), cuya sede estaba en Saltillo, se desarrollara en Torreón. De ello resultan las acciones para atraer el apoyo económico de diversos sectores de la ciudad hasta lograr los recursos suficientes para edificar su campus en Torreón.

Emilio llegó a ser Presidente del Consejo Consultivo de Torreón. El edificio "A" del campus fue señalado con su nombre. En la revista "UANE hoy", en su edición de Septiembre de 1988 se dice:

"El reconocimiento fue hecho por sus merecimientos propios y ganados con su esfuerzo y dedicación a la consolidación de la UANE en la Laguna, además de reconocida lucha en la

búsqueda del bien común de los laguneros, esfuerzo desarrollado a lo largo de su vida”.

Posteriormente, surgieron algunas complicaciones entre la administración de la UANE en Saltillo, con la representación de la Laguna. Esta tensión obligó a que de nuevo se impulsara la creación de una Universidad con esencia lagunera, de ahí surgió la nueva campaña para llegar a perfilar una Universidad nueva.

La UAL (Universidad Autónoma de la Laguna) nace en diciembre de 1988 gracias a la iniciativa de cuarenta y siete personas de la región Lagunera; todos ellos, con antecedentes de alto sentido de solidaridad social, representativos de los diferentes sectores, con el propósito de formar la Asociación Civil. Fue el primer antecedente para la creación de la Universidad Autónoma de la Laguna.

El cargo de primer Presidente del Consejo Directivo fue del Ingeniero Heriberto Ramos Gonzalez, siendo nombrado Don Emilio Herrera Muñoz, Vicepresidente y Presidente Honorario Vitalicio.

El 25 de mayo de 1994 recibió de la Universidad Autónoma de la Laguna el grado académico de Doctor Honoris Causa “en el área de humanidades”.

Entre los diferentes reconocimientos que recibió, uno en particular le llenaba de orgullo, el que le entregó la escuela Comercial Treviño, la institución en que realizó sus estudios de contador privado. Se colocó una placa con su nombre en el edificio que la alberga.

Recibió también la medalla “Paul Harris” del Club Rotario; la medalla “M. Mondragon” de periodismo; y la de “Ciudadano Distinguido” otorgada por el municipio de Torreón.

En la Alameda Zaragoza se colocó un busto de su persona “¡ah! Cómo han disfrutado las palomas y los pajaritos”, decía. En la Presidencia de Torreón en un mural pintado por Manuel Muñoz, aparece Emilio resaltando así su participación activa en pro de Torreón.

Emilio Herrera Muñoz

Mi ciudad

Extractos

Mi ciudad

*Me llamo Emilio y mi ciudad es ésta
-surgida de la nada-,
ciudad que pudo ser por la inflamada
visión de algunos hombres.*

*Como a las grandes urbes, amándola un río
le dio su nervio y su destino
el precursor que desmontó su primer campo:
corazón entero frente al área recatada,
midió la longitud del primer surco
por la fuerza de su brazo.*

*De surcos como aquél,
como un capullo más,
como un sueño soñado con vehemencia,
como un acto de amor puro y sencillo,
surgió Torreón, ciudad que habito
enamoradamente.*

*¡Excepcional fortuna
la de los hombres que nacen y crecen
en una ciudad joven!*

*Puede asomarse a diario
a la fresca fuente de sus orígenes
y al mismo tiempo ver cómo se transforma
cotidianamente
con ímpetu inaudito.*

*Como en un acto de magia
han visto desaparecer las casas de ancestral adobe
y ocupar su lugar airoso edificios:*

*Allí donde la botica de piso de madera
de la familia prócer,
el hermoso edificio de cantera;
allí donde la residencia de dos pisos
de ladrillo rojo,
el alto inmueble que soñó, mientras crecía,
llegar a ser soberbio rascacielos;
y allí donde el penal, el moderno hotel
que fuera un día
el sueño colectivo de toda la ciudad.*

*Hacer una ciudad no es cosa fácil.
es cuestión de audacias y locuras;
de ignorarlo todo y saber sólo una cosa:
que el milagro es cuestión de sudor
y el trabajo a secas,
y de seguir soñando intermitentemente,*

supliendo con otro nuevo el sueño realizado,
convencido de que es hoy y aquí
donde se puede dejar huella,
porque en el sepulcro donde inexorablemente has de ir
no hay industria ni ciencia que hacer.

Esta ciudad en que agonizo a diario
es una maravilla:
la hacen y deshacen diariamente.
No sé cuantos presidentes municipales
la han construido,
ni cuántos la han desecho.
Pero ella está aquí, ardiente y húmeda,
en espera de la fogosidad de sus amantes.

En Torreón conocí a Elvira.
En esta ciudad de amplios horizontes
se encierra toda nuestra historia.

El campo de nuestros esfuerzos ha sido éste,
y el de todos nuestros sueños,
los que hemos realizado y los que soñamos
cada día
nos rodean grávidos del mismo amor,
quienes habrán de continuarlos.

Aquí están también nuestros muertos:
los abuelos, los padres, los hermanos,
y aquel hijo que no quiso vivir.
Por eso que mi ciudad es ésta:
la va pagando mi tribu al precio de su espíritu,
de su vida y de su muerte.

Agua le pido a Dios

Las nubes, lluvia latente
que al final se queda en nada,
sirven para hacer patente
esa cosa tan frecuente
de belleza frustrada.

¡Qué lindas en el cielo,
lo son por llenas de agua
que el calor le vendrá al pelo,
pero se van y me amuelo
¡Qué mala suerte, Chihuahua!

La Alameda

Los domingos por la tarde
la niñez va a la Alameda,
y bajo aquella arboleda,
cuando el sol está que arde,
la mamá queda al aguarde.

Las hermanas mayorcitas
allí ensayan sonrisitas
y, por supuesto, ¡Esto es obvio!,
la Alameda les da novio.

¡Vaya edades! ¡Qué bonitas!

Las palmeras de la Morelos

*A Menés y Ramsés omnipotentes vieron,
y a Nefertiti que embrujaron,
y a Cleopatra y a Antonio que se amaron,
y a necios faraones decadentes.*

*La noche de los santos inocentes
al Salvador del mundo ellas salvaron:
sus altivos penachos inclinaron
ocultándolo a dagas inclementes.*

*Tal prosapia ínclita y distante
de las altas palmeras que engalanan
bajo la luna o bajo el sol brillante*

*El boulevard Morelos que yo quiero.
Admirarlas allí: ¡Cómo se afanan
en alcanzar el cielo lagunero.*

Fantasia

*Hermosa danza moruna
se ve danzar con sus vuelos
a belleza de otros cielos
en noches de media luna,
¡Palmeras de la Morelos!*

Noviembre del 57

Plaza de Armas

*De Austria fueron enviadas
las cuatro fuentes que ves;
de algún artista vienés
inspiraciones aladas.
Al mirarlas te trasladas
a noches de serenatas
y tus recuerdos desatas;
y te invaden los aromas
de amores a los que asomas
con suspiros que recatas.*

Monumento a Pilar Rioja

*Pilar Rioja fue viviendo
al ritmo de los "soleares".
¡Cádiz, Jerez y los mares
se fueron entristeciendo!
¡Andalucía fue moviendo
a nuestra grácil Pilar,
vibrante jazmín lunar
que este compás alargando
y aquel otro recortando,
nos mostró lo que es bailar!*

Esculturas de Don Quijote y Sancho

*Por la Colón cabalga Don Quijote;
dócil le sigue Sancho, su escudero:
nacido labrantín dejó su apero
por ver si hacía fortuna de rebote.*

*Caminan sin hacerlo, y es un brote
de eternidad su imagen; y es lucero
y espuela de ideales, y es alero
de sueños juveniles Don Quijote.*

*Va Don Quijote sueña que sueña;
va fuera de este mundo el viejo hidalgo;
le sigue Sancho, hoy por más que algo:*

*le sigue por amor y en él se empeña.
¿Recuerdas Sancho....?, dice el caballero.
Recuerdo, mi amo....., dice el escudero.*

Fuente del Pensador

*El Médicis Lorenzo, el florentino,
aquél que Miguel Ángel esculpiera
en mármol de carrera –real cantera-,
el señalado alumno de Ficino.*

*El que Platón tuviera por divino,
el que al renacimiento renaciera
el magnífico, en fin, aquél que uniera
al signo de Florencia su destino,*

*pensativo en lo alto de la fuente
Monumental de Alma nuestra,
apoyada la cara en la siniestra*

*mano, inquiera al dorado sol poniente:
¿qué es la verdad, el bien y la belleza?
¡La pregunta en la tarde queda presa!*

El Edificio Arocena

*El edificio "Arocena",
muy airoso y señorial,
en calle muy principal
se levanta y enajena
al torreónés y le llena;
hermoso divisad pero
del crecer de la ciudad
es, su pabellón cimero,
tan pleno de majestad
que es timbre lagunero.*

La Casa del Cerro

*Acrópolis de Torreón
sáxco vigía de cien ojos
testigo de los arrojcs,
aventuras y tesón
de esta ciudad en su embrión.
"Casa del Cerro" ¡qué hermosa
lucirá en ti cada cosa
que tenga sabor de historia,
nos dé orgullo y sea memoria
de quienes te han hecho airoso.*

Amor

*A nuestra ciudad le falta
más amor del torreonés:
¡Qué gran ciudad y tan alta
si todo fuera al revés!*

El reloj de casa lack

*¡Qué corazón tan perfecto!
¡Con qué seguro ritmo el tiempo mide,
en exactas proporciones lo divide,
y nos entrega a diario circunspecto!*

*su incansable tic-tac siempre correcto;
nada –ni polvo ni humedad- impide
que el transcurrir del tiempo consolide
su fama de puntual y selecto.*

*La constante verdad que haya en su esfera,
y lo macizo de su torre altiva,
simbolizan el alma lagunera*

*que el desierto terrible transforma
perseverante, leal y constructiva,
en blancos surcos de riqueza rara.*

Junio del 57

Un Hombre

(Por la güerita Rodríguez)

Haciendo una parada en mi camino, me enteré de una hermosa historia y tuve el deseo de contárselas:

Es sobre un hombre inteligente (más bien sabio), porque cuando la inteligencia, la bonhomía y la experiencia se juntan en una persona; se vuelve casi siempre, sabio.

Es uno de los hombres que más conoce sus historia, conoce todos los lugares de La Laguna, sus tierras, calores, sus cielos azules, sus tolvaneras, sus desiertos, sus lagunas, presas, ríos, cuevas , prehistoria e historia de su amado lugar; lógicamente conoce su pasado y sus gentes de ayer y de ahora.

Este gran hombre es uno de aquellos que vencieron al desierto a su manera. Recolectó los fondos para las primeras grandes obras de Torreón, promovió y trabajó como ninguno en este menester. Siempre tiene la sonrisa y la palabra amable para todos, cuando le piden consejo lo da, trasmite sabiduría y humildad, porque además, su modestia peca de exagerada, pero es absolutamente natural.

Es un estupendo escritor, en sus escritos ha plasmado todas las bellezas de su querida Laguna y ha hablado de todos sus coterráneos, de sus grandes proezas, muchas promovidas por él.

Me pregunto: Sí aquí donde hay personas tan valiosas, las cuales tienen un homenaje a sus méritos, nombres de calles, bustos de bronce, comidas cenas, etc., en su merecido honor ¿Por qué, vuelvo a preguntar, a este hombre del que hablo no se le ha hecho algo para agradecer su gran entrega a esta maravillosa tierra?

No debía decir su nombre (pero es de justicia decirlo) y mucho más de lo que aquí platico por temor a su enojo, más bien molestia porque su sencillez es tanta que se sentiría mal, pero sé que sabrán de quién hablo y lo identificarán.

Hombres como él no se dan fácilmente.

Por mi gran experiencia de haber visto y conocido miles de historias de grandes hombres, es el único que poseé tantas cualidades sin perder su sencillez, su humanidad, sin inteligencia, respeto y bondad.

La justicia le ganó al temor. Vaya este escrito en un pequeño homenaje a sus méritos, y gracias por habernos dado tanto a sus congéneres.

Él es Don Emilio Herrera.

2 de Mayo del 2000

Palabras de la señora Olga de Juambelz

Amigos.

Así los considero por contar mutuamente con la amistad de don Emilio. Este pequeño homenaje que le rendimos a don Emilio Herrera es por todo lo que ha dado en su vida, como escritor, como hombre de gran saber, como ser humano inigualable y como marido, porque no hemos conocido a otro igual, claro que Elvirita es justo lo que se dice 'su media naranja', nadie lo hubiera complementado como ella.

Don Emilio es uno de los grandes forjadores de esta tierra por muchas razones; pero una de ellas en especial para mí, es la más difícil de hacer: Conseguir fondos para pagar grandes proyectos, y él es el responsable de que haya habido dinero para hacer algunos de los más bellos y necesarios para esta ciudad que tanto ama.

Yo he tenido el privilegio de platicar bastante con él y nunca ha dejado de hablar de algo que no sea ligado al amor de esta tierra. Elvirita tiene una gran rival: La Laguna.

También nosotros estamos agradecidos porque nos escribió su maravillosa literatura durante 62 años sin cobrar, y saben ustedes por qué, porque no sabíamos que nunca cobró.

Ocho colaboraciones que son editoriales, columnas, artículos, sociales, humorísticos, humanísticos, etc. Hay mucha gente para la cual es un prestigio escribir en "El Siglo de Torreón", pero es muy diferente a un trabajo tan arduo y pensante como el de Emilio.

Todo lo que pudo conseguir fue para los demás y nunca en bien propio. Su modestia ha impedido que se sepan muchísimas cosas que ha hecho por los demás.

Es realmente un gran personaje de esta tierra que él ama con toda su alma y que se ha portado ingrata, porque un hombre que se ha pasado la vida dando y dándose, merecía no sólo un pequeño homenaje, sino un agradecimiento de toda La Laguna.

De nuestra parte tiene todo el amor y el agradecimiento de El siglo de Torreón. Gracias querido amigo.

Palabras del Lic. Alfonso González Karg.

Hablar de don Emilio Herrera Muñoz, es hablar de profesionalismo, de rectitud y experiencia en el arte de las letras.

El Siglo de Torreón se debe a todos sus grandes hombres, que como don Emilio Herrera Muñoz se ha entregado incansablemente por más de 63 años.

El amor, el valor, la pasión, la entrega, son aspectos humanos que nutren las leyendas y por eso estas son "cosas que se deben leer".

Hay hombres que escriben leyendas y hombres que se convierten en leyendas, a quienes agradecemos tener la oportunidad de convivir con ellos.

¡Gracias don Emilio Herrera Muñoz!

En los **Párrafos y versos** que platican las **arenillas de los nuestros**, aparecen **pequeñeces de la noche y el día** que reflejan los **mirajes** de la vida.

De la vida misma (Miguel Ángel Ruelas)

Las otras tareas

Ésas que solamente se hacen con cariño y con amor.

Las que no tienen recompensa, ni reconocimiento.
La que llevan a tocar puertas, y donde muchas veces no abren ni atienden.

Las que se realizan porque alguien debe hacerlas, y ese privilegio sólo corresponde a los bien nacidos, a los que aman a su entorno y anhelan siempre mejorarlo.

De esas tareas ha realizado muchas don Emilio Herrera Muñoz.

10 de marzo del 2002

Columna editorial del Siglo de Torreón 6 de agosto de 1988

Lo que hemos logrado los Laguneros en esta comarca en lo que va de la centuria, creando en el desierto un emporio de riqueza, se debe sin duda a la reciedumbre de sus hombres que han llegado de todas partes para enriquecer con su trabajo estas tierras. A pesar de lo riguroso del clima hemos ido avanzando hasta llegar a crear una ciudad pujante... Hay un enorme bullicio en la ciudad de gente empeñosa dispuesta a servir a sus semejantes en esta época que calificaríamos, sin temor a equivocarnos, de egoísta en que se desdeña la decencia repudiándola como algo anticuado en un mundo que se mueve en el cuánto tienes cuánto vales.

La filantropía no está ausente de nuestra ciudad y es una bendición que no podamos dejar de agradecer a quienes la practican con profundo desinterés y gran dedicación. Hay hombres que llevan dentro de sí el espíritu de los viejos misioneros dedicados con ternura a hacer el bien a los demás; los que dejan la cómoda tranquilidad de su hogar para destinar horas de desvelo en beneficio de la sociedad a la que sirven con singular esmero sin esperar recompensa alguna. Esos hombres de temple hicieron de la laguna lo que ahora es. Los que se entregaron a sí mismos para encontrar en su esfuerzo la prosperidad comunitaria. Los que supieron ser hombres de su tiempo, omnipresentes en toda obra social.

Nos hizo reflexionar en lo anterior el homenaje que se rindió a don Emilio Herrera Muñoz quien, además de peregrinar por el mundo de la literatura, con su estilo sencillo y ágil del que platica en una charla familiar, en que lo difícil de escribir se hace parecer muy fácil, a demostrado cariño por su ciudad, amor por su prójimo y apego irrestricto a sus

ideales.....

A partir de aquí los textos citados de Don Emilio Herrera nos remontan a distintas épocas y momentos particulares de la historia de Torreón; por lo cual resultaría particularmente interesante remitirse durante la lectura al ANEXO, en el que se incluyen algunas efemérides notables con referencia a la ciudad.

MIRAJES

Domingo 13 de noviembre 2005

-El comercio de la Hidalgo de la década de los cuarenta se distinguía por su formalidad y por el vestuario de quienes lo hacían. Hay que recordar, nomás, la austera elegancia con que vestían a diario don Isaac Villanueva, don Fernando Gireud, don Luis Espejo, don Genario Montalbán, don Rodolfo Kuster, don Feliciano Chabot, don Leonardo Herrador. Uno de los pocos que se salía de aquel cuadro era el cuadrado y vigoroso Demetrio Ezquerra, pero de allí en adelante el que no vestía saco y corbata aspiraba a hacerlo.

Bueno, pues por aquella época visitó esta ciudad un español bajito de estatura, asturiano, creo, cuyo nombre se me escapa ahora, acaso Pablo, pero de apellido Garín, atildado en el vestir y respetuoso en el trato. Representaba a una importante fábrica de telas de la capital, lo que lo hizo muy conocido de todos los comerciantes de nuestra ciudad que se dedicaban a la venta de ellas, así como de los confeccionistas, de todos los cuales era muy estimado.

Quienes han viajado para ganarse la vida saben que el viaje cansa; que por muchos amigos que se hagan en él la soledad, en ocasiones, se hace presente y desespera, y que para quitárnosla de encima el refugiarse en una o varias copas es lo más fácil. Acaso por ello en una ocasión este señor se fue de farra, agarró la calle, o lo que haya podido agarrar, la cuestión es que por dos o tres días se perdió para sus amigos, que ya empezaban a preguntarse por él con preocupación, cuando al cuarto lo volvieron a ver como siempre, muy limpio y bien trajeado.

Apareció exultante, montado en un burro, el primero de una partida de cinco o seis que trotaban tras el suyo, y todos eran de aquellos areneros que daban servicio a los constructores de la época. Sencillamente le habían salido al paso a la altura del mercado Juárez, y desde allí venía en el suyo por toda la Hidalgo al no resistir la tentación infantil, acaso reprimida toda su vida, de hacerlo como un rey entra a una ciudad conquistada. Y así siguió hasta su hotel. A medio siglo pasado, así eran algunos hombres de nuestra ciudad.

Domingo 9 de octubre 2005

Lunes

Decía Nietzsche que "Quien tiene un "por qué" para vivir, encontrará casi siempre el cómo". La mayor parte de los "por qué" se tropiezan en la juventud. Será porque es la edad en que para caminar se mira hacia la tierra, y en ella están todos. Ya tropezados, sólo queda realizarlos o, al menos, intentarlo.

En nuestra ciudad, el Club de Leones de Torreón, A. C. reúne a varias decenas de hombres que, en diferentes épocas han coincidido en su "por qué" y a través de su Club trabajan para hacerlo factible. Allí están "La Casa del Anciano del Club de Leones" y "La Clínica del Club de Leones" que marcan años de esfuerzos en su pasado.

Y es que quien tiene un "por qué" para vivir puede soportar cualquier cómo. Tan breves palabras son un motor válido para lograr todo deseo que se persiga con idealidad.

Estoy seguro que el primer centenario de Torreón, que habrá de conmemorarse en el 2007 inspirará a los miembros del Club de Leones de Torreón, A. C., para dejar constancia de su existencia y de su cariño a nuestra ciudad, como la dejaron sus iniciadores desde entonces hasta ahora y lo que sigue.

No es pronto ni tarde para empezar a trabajar por ello, se está en el momento justo.

Jueves

Invitado por don Pedro y por Simón, hoy he ido a comer a un sitio que, ubicado en pleno centro de nuestra ciudad es toda una tradición en ella.

Mis recuerdos más lejanos de él vienen de cuando con Everardo y Jesús íbamos allí a cenar algo, antes de despedirnos hasta el día siguiente. Y a lo mejor encontrábamos que en el lugar estaba algún artista de entonces que visitaba nuestra ciudad. Como alguna noche ocurrió con Carmen Amaya, ¿te acuerdas de ella, o sabes, al menos, quién fue?; allí estaba con los suyos, hablando casi a gritos y armando un alboroto de Padre y muy Señor Mío. Serían estos los años de la década de los cincuenta, o a lo mejor de los cuarenta, ve tú a saber, la cuestión es que pienso que ahora que se nos viene encima la celebración de nuestro primer aniversario ciudadano, deberá de buscarse la manera de hacer notar a negocios como éste, que en su mejor momento, recibieron la distinción de la gente más importante que nos llegaba de fuera, no sólo artistas, también banqueros, industriales o turistas.

Posiblemente, de momento, éste sea uno de los más antiguos en su campo. En esta ocasión, recordando, acaso, que el propio Jesucristo hubo de convertir el agua en vino, mis anfitriones lo pidieron desde el principio, y a todos nos fue de primera.

En fin, que de éste y otro tipo de negocios hay que ir haciendo una selección para hacerla notar con algún emblema el año del centenario.

Viernes

¿Cuánto tiempo hacía que no veíamos un día como el de ayer? Meses, por supuesto que sí, pero, a lo mejor también años. Húmedo el ambiente, y Torreón mojado todo. Sus calles y sus alturas.

De plano estaba bañado de pies a cabeza. Todavía a media mañana estaba como abandonado por los transeúntes, sólo los automóviles se atrevían a rodar sobre sus calles chapoteando con sus ruedas las charcas que la lluvia tan madrugadora había dejado.

Tardada - debería haber empezado a llover en Mayo - , pero segura, y bien dicen los campesinos: más vale tarde que nunca.

Los jardines públicos, igual que los domésticos se levantaron como si elevaran sus hojas juntándolas en una oblación a Dios agradeciendo los cuando menos quince grados de temperatura que, de golpe y porrazo la abatiera.

No sé si los muchachos de hoy disfruten de estas lluvias como lo hacíamos los de la década de los veinte que al salir de escuelas y colegios los que vivíamos por un mismo rumbo las caminábamos para sentir cómo nos empapábamos poco a poco con ella. Yo, viviendo apenas a tres cuadras de el mío, siempre envidié a quienes vivían mucho más lejos, por no poder empaparme tanto como ellos.

¡Y pensar que de aquellas lluvias a éstas ha pasado una eternidad!

Domingo 10 de julio 2005

Da pena ver en estos días a todos los que tienen que ganarse la vida trabajando en plena calle, soportando la temperatura que a todos nos trae a mal traer, hasta a los que no salimos de la sombra.

Algunos taxistas cuyo problema es el brazo izquierdo lo atenúan utilizando una manga extra que se ponen cuando al sol le da por empezar a quemarlos, pero otros a quienes eso les tiene sin cuidado acaban teniendo un antebrazo blanco, por así decirlo, y otro moreno, como si al moreno lo hubieran mandado a asolearse a la playa y al otro lo hubieran dejado castigado aquí.

Hace muchos años, alguna vez se contempló por el comercio la posibilidad de que en esta época del año, una de dos, o el comercio abriera más temprano por la mañana o cerrara más tarde por la noche, en estas noches en que a las veintiuna horas el sol todavía sigue haciendo de las suyas. Claro que no se llegó a nada, como nos sucede siempre en estas cosas y hasta parece que en otras, como en el estacionamiento que pudiera hacerse bajo la plaza,

como los hay en tantas plazas del mundo.

Aunque no se haya empezado, al menos del elevado en el mercado Juárez se sigue hablando, pero del de la plaza ni eso. Y claro, no es que todo pueda hacerse al mismo tiempo, pero tampoco es sano no hablar de ello, como si la oportunidad, por lejana que fuera, no existiera.

Viernes

Pero, no dejaremos esta semana sin mencionar que Fernando Álvarez cerró la noche cantando su canción "Hay una región" que vale la pena que conozcan todos los laguneros.

Aquí va:

*Hay una región
que fuera desierto un día
espejo de sol
bañado por la acequia*

*Hay una región
rincón de la patria mía
hay una región
lugar de milagrería.*

*Tierra prometida a veces
quimera al fin sometida
región lagunera
tu vasta campiña, tus
verdes praderas,
tu algodón, tu viña
milagros de veras.*

*Hay una región
rincón de la patria mía
hay una región
lugar de milagrería.*

*Bendigo al pionero
que un vergel hiciera
de tu estéril tierra región
lagunera.*

*Sudor de su frente agua
de su entraña
de amor la simiente y fe en
la mañana.*

*Hay una región
rincón de la patria mía
hay una región
lugar de milagrería.*

Pero, claro, todo está en oír la cantada por su propio autor.

Le sobraron aplausos.

Domingo 12 de junio 2005

Lunes

Se suspiró por la primavera, no tanto por el verano que, ya sabemos, en un momento dado se nos vuelve fuego y puede llegar a causar muertes. Allí está, sin más, ésta que causara hace días al motivar el sueño de un conductor cuyo automóvil, sin dirección, fue a chocar contra un

árbol.

Si en el invierno el fuego es amable, en el verano es otra cosa, sobre todo para los pobres que apenas si pueden dormir bajo sus techos y paredes de garrochas y lodo recalentadas. El calor excesivo casi es fuego. Para los pobres lo es. Para los otros, para los que no son pobres, por poco que no lo sean, la cuestión es fácil, y de poder salvar sólo una cosa, salvarían el fuego, porque no lo sufren en el verano con sus equipos de refrigeración.

Pero, los pobres, donde quiera que se cobijen no pueden escapar de él. Ahora mismo, las once de la mañana, a la sombra tenemos 34 grados que están tercos en fastidiarnos el tiempo que sea necesario.

¿Te imaginas a un taxista o ruletero dando vueltas y vueltas en su instrumento de trabajo soportando el clima ambiente más el calor generado por su automóvil? ¿Te imaginas a los vendedores de carrito caminando por todas nuestras calles para ofrecer el producto que venda hasta completar lo necesario para poder retirar de ello lo necesario para vivir con los suyos? El mismo diablo si viniera a hacer lo que nuestros pobres hacen para ganarse la vida soportando este clima, en un par de días estaría deshecho y diciendo: Dice mi mamá que siempre no.

Jueves

El leonismo de nuestra ciudad viene cumpliendo sus primeros sesenta y cinco años de edad. Nació el 24 de febrero de 1940. "65 años dedicados al servicio de los menos afortunados le han dado grandes satisfacciones".

Los socios fundadores de este club fueron los señores Santiago Villarreal, Dr. Enrique G. Ostos, Luis Cavazos, José Garza González, Antonio P. González, Dr. Luis López Aranda, Dr. Francisco Madrid, Ramón Montaña, L.G. Hogg, Elías Murra Marcos, Carlos I. Marcos, Alberto Rodríguez, Carlos Sparrow, Jesús del Valle, Emilio Marcos, Lic. Lorenzo Dávila M., Luis Ávila, Manuel Cavazos; el primer presidente del club fue el C. L. Santiago Villarreal Garza.

La Casa del Anciano fue construida en 1954 por el Club de Leones de Torreón, A. C., en terrenos donados por el Gobierno Federal, en lo que ahora es la calle Dieciséis y solicitada por medio de una "retorcedura" hecha por el C. L. Carlos Lira al Licenciado en ese tiempo presidente de la república, Miguel Alemán Valdés en una comida que se le ofreció en el Salón de los Candiles del Apolo Palacio; la Casa del Anciano lleva ahora el nombre Del C. L. que fuera *alma mater* de esa empresa, el Dr. Samuel Silva y está constituida por un patronato que lo maneja; los Leones siguen colaborando con ellos económicamente y se les da servicio médico constantemente, teniendo esa comisión por más de cuarenta años el Dr. Juan Carlos Casas Gaona (Q.P.D., y posteriormente también el C. L. Dr. Vicente Carrillo Maciel, y el C. L. Dr. Jesús Manuel Sandoval Martínez".

Sábado

Pues, nada, desde ayer aquí está abril primaveral como él solo. Aunque marzo debiera iniciarla, como es más loco que febrero, cuando uno cree que su última semana será como lo queremos, el tercer mes del año saca sus raíces invernales y nos da, de despedida, sustos de temperatura desigual que no veas.

Los que llevamos sobre nuestras espaldas algunas décadas a cuestas, sin embargo, podemos recordar algunos remolinos y terregales de los que nos ha liberado, cada vez más, la pavimentación y que asustaba hasta el paroxismo a quienes no eran de aquí.

Mi concuña Esther, aprovechando que ella y Salvador, su esposo, hermano de Elvira, hicieron un viaje a Las Vegas, de regreso a la Ciudad de México, por cortesía, se desviaron lo necesario para estar con nosotros un día. Le tocó una de aquellas tolveneras y que, de todas maneras, ya no eran lo que antes. Desde entonces no ha vuelto. Y de ello han pasado cuarenta años, lo menos.

Cuando les visitamos y recuerda la que soportó, le vuelve el susto.

Domingo 27 de marzo

Lunes

Bien, aquí estamos, una vez más, en esa semana que llamamos mayor y, por una parte, no tiene ni un minuto más que las otras y, por otra, cada vez se vive menos de diferente manera, más piadosamente, como antes.

Hay ausencia en ciertos sitios, los cafés, por ejemplo, de algunas caras acostumbradas, porque sus dueños compadecidos de darles durante todo el año tanta sombra, las han llevado a la playa a tomar el sol. Ya las veremos, cuando regresen, razonablemente quemadas.

Nuestras calles se comienzan a llenar de caras desconocidas. Pertenecen a familiares de algunos que un día vinieron a conocer la comarca y aquí se quedaron por generaciones, y que hoy reciben las visitas de los suyos.

A los que no salimos por la causa que sea, incluso la de no encontrar por todas partes a los laguneros que salieron, la oportunidad de ver a nuestra ciudad como turistas se ofrece de perillas para conocerla como nunca. Los que se dediquen al poniente buscarán inútilmente cosas que ya no están, lo mismo la vieja estación que los dulces de don Petronila o los tacos de "la jorobadita"; los que vayan al oriente verán lo nuevo, lo mismo comederos de todo tipo, particularmente los que nos han llegado de la capital.

Sábado

Queramos o no, el centenario se nos viene encima. Un par de años ahorita llegan. ¡Díganmelo a mí que ochenta y nueve se me han ido como si nada! Es hora, pues, y esta hora lo es para todos, de ir preparando el regalo que inversionistas, banqueros, promotores, agricultores, ganaderos, industriales, comerciantes, y todo aquél que quiera y deba reciprocárle a Torreón lo que éste le haya dado durante su vida aquí vivida, lo vaya preparando.

No regalos de compromiso; no regalos de última hora, sino regalos preparados con la anticipación debida, en reciprocidad de aquello y pensados con el corazón. Regalos que la embellezcan, particularmente.

Quién que haya viajado, dentro o fuera de México, no ha visto alguna vez en una calle, un parque, un barrio algo que en el momento de verlo le hizo pensar: ¡Si esto lo tuviéramos en Torreón!

Pues, el centenario que pronto celebraremos, es la oportunidad de buscar la manera de adornarlo con ello. Las autoridades actuales porque, si no se lo dejaran, brillarían por ausencia. Y como ellas todos, agrupaciones culturales, sindicatos, clubes. Por eso. Y no se crea que es pronto pensar en ello. ¿No estábamos apenas ayer dando abrazos de Año Nuevo? Y ya la cuarta parte de este año se nos fue de las manos. Con que . . .

Todos los que pueden deben hacerse la pregunta esencial: ¿Qué voy, o que vamos a regalar a nuestra ciudad? Los arquitectos deben comenzar a diseñar y ofrecer sus diseños, porque si no, como siempre, los van a carrerear

Lunes

Como te decía la semana pasada, estos días han sido de un revisar fotos que no veas. Pero, valió la pena porque, por ejemplo, entre ellas encontré Elvira una en la que aparecen Octavio González Reyes, Donaldo Ramos Clamont (f), y el que esto garrapatea, promotores iniciales de la idea del Patronato Promotor de la Cultura y Mejoramiento de los Servicios Públicos y Asistenciales de Torreón, Asociación Civil, nombre largísimo que de inmediato, por conveniencia publicitaria, fundimos en el logotipo "PAPRO", con el que pronto cumplirá 22 años haciendo el bien a los necesitados, pues su fecha de nacimiento fue el 3 de febrero de 1983. Sus actuales principales dirigentes y responsables son los licenciados Donaldo Ramos Torres y Antonio Burillo Schavón.

El cambio más importante que se ha realizado en el "PAPRO" es que en su primera época ayudaba a las instituciones asistenciales, y hoy atiende directa y personalmente a los propios necesitados, autorizándoles citas con médicos especialistas, proporcionándoles medicinas, sillas de ruedas, etcétera, y hasta becas.

Octavio González Reyes y yo, supervivientes de los primeros días, felicitamos a los creyentes del servicio social que siguen dando vida al "PAPRO".

2.- Acción Lagunera: Revista mensual al servicio de los intereses regionales, fue su primera incursión en la labor editorial*. Adicionalmente a formar parte del equipo editorial de *Acción Lagunera*, Emilio escribía la columna *Nosotros* y la sección de *Arenillas*. Las editoriales generalmente corrían a cargo de Pablo C. Moreno.

En la columna *Nosotros* enfocaba sus comentarios a resaltar la necesidad que Torreón, la ciudad de nosotros, tenía de la participación cívica para mejorarla, enaltecerla y exigir a sus autoridades el cumplimiento de sus obligaciones para con ella. A continuación su propia presentación:

** Acción Lagunera ve la luz primera el día primero de Septiembre de 1943, con el apoyo comercial de: La XEBP "La voz de la Laguna"; Insecticidas, Semillas y Empaques S. de R.L. y C.V.; Perfumería y Bonetería "El Globo"; Mueblería el Siglo XX; Distribuidores S.A. (al servicio de agricultores y ejidatarios); Zapatería Palacio; La Moda al Día; Los Precios de México; Casas y Terrenos de Enrique Muñoz; Zapatería Tueme; Compañía Maderera; Mueblería Mi Casa; El fénix, Bonetería y Ropa Hecha; Zapatería Nueva, Taleb y Jechen"; Dr. Alvaro Rodríguez Villarreal; médico. Un directorio profesional con los avisos de los doctores: Jaime Ávila Soto, Eduardo Llerenas S. y Ricardo Hernández Chávez; con los contadores: Pablo C. Moreno, Alejandro Bassol, los abogados: Luís Bustamante y Jorge J. Sánchez; así como la agencia de publicidad LIFE; J. Pablo López, contador; A. P. González, S.A. Exportadores y Mercería Jaik, S. de R.L. La revista tenía un precio de 15 centavos. Las tarifas de publicidad eran:*

\$25.00 una plana en portadas.

\$20.00 plana en interior

\$10.00 media plana.

\$5.00 cuarto de plana

\$2.50 Directorio Profesional.

Nosotros de Septiembre de 1944, inicio del segundo año.

Nosotros -los que hacemos "ACCIÓN LAGUNERA"- iniciamos llenos de fe este segundo año. Hace uno salió el primer número. Su nacimiento fue así: Alejandro Bassol-cuyo excesivo trabajo particular lo ha alejado de nosotros-, Pablo C. Moreno y el que escribe se encontraron en la esquina de Cepeda e Hidalgo una tarde de Agosto de 1943; el calor era agobiante; los refrescos de "Pepe" -propietario del estancuillo de esa esquina (Edificio Arcena) - invitaban. Se pidieron "Coca-Colas" y mientras se agotaban, la plática vino a dar a la falta que nuestra ciudad tenía de una revista, y al hecho de que las que habían nacido murieran en breve tiempo. ¿Podríamos hacerla nacer y darle vida prolongada? ¿Por qué no probar? Algo había en nuestro favor: no teníamos interés de lucro. Al contrario decidimos aportar cada uno cierta cantidad y seguir luchando mientras algo de ello quedará. Si llegaba a haber utilidades éstas se emplearían en mejorar la publicación. Con tales propósitos pusimos manos a la obra. Nosotros -Los tres Mosqueteros, esperándolo todo del cuarto: el anunciante.

La cosa se ponía mes a mes más difícil, pues cuando abandonábamos nuestros trabajos habituales, comercios, industrias, etc., tenían ya cerradas sus puertas, siendo por lo mismo, imposible colocar anuncios. Nos sostenían palabras de afecto de lectores de "ACCIÓN LAGUNERA", que nos aseguraban íbamos por buen camino; frases de estímulo como la que nos dirigiera nuestro Secretario de Educación Pública, Lic. Don Jaime Torres Bodet, en fecha 18 de Febrero del año en curso, "Enterado de la loable tarea que vienen desarrollando a través de las columnas de Acción Lagunera, les ruego acepten mi cordial felicitación, deseándoles a la vez creciente éxito en sus trabajos", nos obligaba a no desmayar.

Primer Editorial:

"Tiempo es de cometer una labor, ímproba y ruda; pero innegables virtudes, de altas recompensas. Para los que de alguna manera nos preocupamos por las cosas del espíritu, ninguna tarea más alentadora, ningún trabajo más halagüeño, ninguna labor de más elevados estímulos.... Sin embargo, debemos pedir colaboración estrecha, cooperación asidua y ayuda continuada a los que componen el núcleo social lagunero, a fin de coronar una obra que ilumine, que sea como la antorcha directora de nuestros pensamientos y nuestra acción

conjuntas”.

“El hombre habla, escribe, piensa y no es posible el temple de su carácter, la creación de una obra maestra, la formación de un emporio industrial, el genio, la rica inventiva o el ánimo esforzado, sin un elemento divulgador que concibieron audaces hombres de oriente y diera el toque supremo Gutemberg”.

“Aspiramos también, por medio de la divulgación cultural de hombres, sistemas y cosas, a la libertad. El conocimiento nos hace libres, la ignorancia esclavos, y creemos, en muchos sentidos, que es más preciosa la tinta de los sabios que la sangre de los mártires”.

“Hacemos, por último, un llamado a la juventud, para que nos ayude en la tarea meritoria de hacer resaltar la obra titánica de los esforzados creadores de la comarca y la de sus más abnegados continuadores”.

“Nuestro lema debe de ser: Respetemos el pasado; pero captemos el porvenir. Todos al servicio de los intereses regionales.”

Pablo C. Moreno

“Querer es Poder” :

Primera aportación a esta revista.

Admirable conducta la de aquellos aragoneses que, a su rey pedían cuentas con las siguientes palabras: “Cada uno de nosotros, que valemos tanto como tú, y todos que valemos más que tú” venimos a llamarte la atención, sobre esto o aquéllo.

Y al rey metían en cintura.

iBella actitud! iAdmirable conducta cívica! Hoy tal conducta debía ser la normal, pues se supone que vivimos en plena democracia.

Pero ya que las autoridades competentes (¿) no hacen su labor como fuera de desearse, ya que el miedo o el orgullo nos impiden llamarles la atención enérgicamente, corresponde a la iniciativa privada actuar fecundamente.

Vivir largos años en una ciudad, encontrar en su ambiente comercial, industrial o agrícola la forma de subsistir decorosa u holgadamente supone en nosotros cierta obligación para con ella.

Árboles, fuentes, monumentos, arbotantes, parques juveniles, etc. etc., existen mil cosas que hacer y otras tantas que piden a gritos que no se les descuide y pierda, que harían de Torreón realmente una bella ciudad que nosotros mostraríamos llenos de orgullo a nuestros visitantes cualquier día de la semana sin tener que esperar ocasiones y fechas extraordinarias.

.....

Si nuestras autoridades se olvidan de sus obligaciones, sea la iniciativa privada quien recoja la bandera torreonense y dándole mayor lustre al lema: “Ciudad de los grandes esfuerzos”, hágala ondear gallardamente al frente de las de los estados de la república.

A este fin todo buen lagunero está comprometido.

En este artículo se destaca lo que será parte esencial de su vida, como él la llamaba: “un romance con su ciudad”.

Arenillas:

–“El orgullo y la timidez tienen análoga manifestación: el silencio”.

–“La justicia se vendó los ojos para poder hacerse de la vista gorda”.

Octubre de 1944:

Arenilla:

“Era un soñador, y tal su filantropía que al morir, legó a los menesterosos sus “castillos en el aire”.

Segunda entrega titulada “Adelante Unidos”.

Noviembre 1944

Pero a qué se debe que todos estos nefastos administradores de la cosa pública local vengán cometiendo sus atropellos, sin que se haya logrado hasta la fecha, hacerlos rectificar su conducta.

Única y exclusivamente a la falta de unión que impera en nosotros.

En Nosotros, titulado “Unión, Unión, Unión ...”

Nosotros:

“Creemos con La Bruyere, que: “En el mundo hay dos medios para elevarse, o por la propia industria, o por la imbecilidad ajena”. Mientras no exista una unión real y efectiva, principalmente entre los hombres que en nuestra ciudad representan la industria y el comercio, creemos que nuestros hombres públicos ostentan el poder por los segundo”.

“Afirma Stefan Sweig que “La juventud posee, como ciertos animales, un instinto excelente para presentir los cambios del tiempo”, y así parecen corroborarlo los jóvenes laguneros cuando, durante los últimos meses de 1943 vinieron trabajando, en condiciones ímprobables, por unirse y desarrollar una labor social de acuerdo a sus necesidades espirituales de acción”.

“En estos tiempos en que se abandona la tradición por lo exótico, Blanco Fomboa es un símbolo hierático de hispano-americanidad”.

“Un caro amigo nos prestó del ilustre venezolano. Su pasión por lo genuinamente hispano-americano, su actitud varonil frente al infortunio nos subyugaron. Nos estremeció regresar el libro maravilloso. Nos dolió no poder conseguir su obra, que su visita a nuestro país pondrá en actualidad brindándonos la oportunidad de conocerla y admirarla”.

El hombre que prefirió pegarle a la pared y romperse un dedo a pegar en la cara a Rubén Darío; el hombre que fue al ostracismo con una idea de hispano-americanidad y en él ha vigorizado esa idea; el hombre que encontrándose enfermo en tierra extraña reflexionaba: “quiero morir en tierra donde se hable español”; el hombre que ha querido tanto a México y a sus hombres representativos de intelectualidad no puede menos que admirarnos”.

“Rufino Blanco Bombona. Todo un símbolo para nuestra juventud”.

Palabras de Rufino Blanco Bombona:

“Notaréis que jamás hablo como miembro de un país determinado. Si por espíritu filosófico me siento hermano de todos los hombres, mayormente de cuantos sufren, literariamente no quiero ser de ningún país, sino del vasto mundo de la lengua española.... Soy compatriota de todo el que habla y escribe en español”.

Mes de Marzo

Editorial

“Acción Lagunera propugna por un México mejor, que hable, que piense y sienta en forma única por su amor a lo justo a lo bueno, a lo bello, a lo elevado.....”

Pablo C. Moreno

El editorial de este mes se aboca a señalar la amenaza que significa para la niñez el que se le

exponga a literatura, cine y radio que carece de contenido formativo y en cambio ensalza actitudes desviadas como los son la violencia, pornografía, canciones sin arte, etc.

Nosotros:

Conferencia en Torreón del doctor Habib Stéfano, culto y eminente orador y filósofo libanés:

El alma del soldado

"... la vida nada vale para el soldado, la muerte lo eleva y lo dignifique más alto ideal".

"...en apariencia en contradictorio que el símbolo de la patria sea una bandera, de tejido sutil y frágil, cuando el alma de una nación se diría de granito y acero, pero es que el soldado que lleva esa bandera otorga al tejido sutil una solidez superior a la del granito y el acero, pues nunca cae mientras exista para sostenerla con la honra el brazo fuerte de un soldado".

"...las marchas, evoluciones, etcétera, son únicamente movimientos externos de disciplina, la verdadera disciplina militar debe estar en el alma, en el corazón".

"...el amor es la verdadera finalidad del alma del soldado".

Entrevista a Habib Stéfano:

-“Oír al brillante orador desde el lunetario despierta emociones bien diferentes a las que nacen de escuchar al filósofo verter, en círculo íntimo, el caudal de sus conceptos sugerentes”.

-“El orador entusiasma; el filósofo conquista”.

-“Conquistador. Tal es Habib Stéfano: conquistador de espíritus”.

-“No existe-dijo el ilustre libanés en su primer conferencia- no puede existir vida sin conquista”.

-“Y así él da la razón a su existencia dedicándole íntegra a la conquista de los espíritus, llevándolos con la liturgia de su palabra a los claros campos del ideal”.

-“Dejamos el hotel Galicia. El sol nos parece más brillante, más alegre. La primavera se ha adelantado en horas para nuestros espíritus”.

El miércoles rojo (22 de Marzo)

Por motivo de aumento de los pasajes del transporte público se suscitó un enfrentamiento violento entre jóvenes y las fuerzas de la autoridad.

1ª.- La juventud es la juventud a quien tanto se ha calumniado últimamente –ha venido a demostrando ser íntimamente gallarda y noble; que uno ni la cohíben ni sus menguadas fuerzas ni derramar su sangre, con lograr que impere lo que ella cree justo; y que es capaz de alcanzar en un momento dado lo que a través de los años y años no han logrado sus mayores: la unificación.

“No aprobamos, desde luego, la acción directa a la que recurrieron, sin haber agotado todos los métodos, el mencionado 22 de marzo, pero su actitud, su entereza, por la fe y la fidelidad que han venido demostrando para la causa que defienden, confiamos que el futuro de México está a salvo”.

2ª.- En contraste violento con la actitud de estos muchachos está la cobardía e ineptitud política demostrado por nuestro sin par gobernador.

“Los pueblos tienen los gobiernos que merecen”. Los laguneros pues, en lugar de ponerse a criticar en voz baja los desaciertos de nuestro gobernador, y abominar de la mala suerte que el destino ha deparado a nuestro país, deben comenzar a comprender que no es sino culpa propia el que estos señores se permitan mil y una arbitrariedades”.

“Urge, pues, sencillamente, empezar a ser dignos”.

Nosotros:

Ante un anónimo que se recibió.

Jamás hemos ocultado nuestra manera de sentir y pensar; nos enorgullece sentir y pensar así, que siempre es preferible a no pensar y a no sentir; y damos gracias porque el terror a un dogma no circunscribe nuestra acción.

Natural encontramos que muchos juzguen malas nuestras acciones, porque conocemos a otros que las juzgan buenas; pero lo importante es que tenemos el suficiente valor civil para presentarnos con ellas en todos lados, altivamente sintiendo orgullo de ser tal como somos.

¿Que no creemos lo que muchos creen a pie juntillas? El demonio cree en Dios sin por eso dejar de ser el espíritu del mal; y como el inmenso vasco D. Miguel de Unamuno expresa en *La agonía del cristianismo*: "Fe que no duda es fe muerta". Anónimos como el que hemos recibido no serán los que nos hagan desistir ni cambiar de modo de pensar, ni nos cohíban para expresarlo. Mil caminos diferentes conducen hacia el bien y la justicia. Nosotros continuaremos por el que hasta ahora hemos seguido, viviendo nuestra visa espiritual plenamente.

"La libertad de pensamiento, la libertad de prensa, el gran triunfo de la cultura y la civilización, peligran en Torreón".

Ante el asesinato del periodista Salvador Guerrero, quien fuera director del diario "La Opinión".

Nosotros:

Relata los bajos resultados de los esfuerzos por recaudar fondos para la biblioteca pública y para las acciones de la asociación lagunera pro comunidad. Propone algunas maneras de enfrentarlas y que no haya desánimo por ello.

Arenillas del Nazas:

-"El hombre consigo mismo, jamás acaba de jugar al escondite".

-"Mujeres hay que sienten desdén por su cuerpo y lo guardan cual rico tesoro; amándolo otras, lo ofrecen y prodigan. Extraña manera el desprecio y el afecto".

Octubre:

Nosotros

Carta abierta al presidente, Secretario de comunicaciones, Gobernador y Presidente Municipal.

"Torreón Reclama Puerto Aéreo".

Noviembre

Editorial

Si los gobiernos de las naciones dan la pauta de su grandeza o decadencia, debemos, ante todo, fortalecerlos proporcionándoles toda nuestra cooperación para que cumplan su misión y sean, no una facción de mando, sino un instituto de superación y de energía para el pueblo, un ejemplo de estudio y de trabajo, por lo que en esos menesteres deben estar los mejores de entre la colectividad.

Ya est tiempo de que en nuestro país los gobernantes, encargados de la salud pública, muestren su capacidad y emprendan las labores que hacen la grandeza de la nacionalidad, preguntándose: ¿Qué necesita el ciudadano mexicano para conservar al máximo su capacidad física?, ¿qué necesitan la mente y el espíritu del hombre ordinario para alcanzar la dicha, el poder y la pericia de que es capaz en potencia?, ¿cuáles son sus aspiraciones y cuál el modo de fomentirlas hasta hacer que produzcan, que fructifiquen?

Tenemos que comenzar por el principio, admitiendo esta perogrullada, y es necesario aprender a "ganarse la vida", etapa superada en otras naciones maduras; pero este inerte abandono tiene que alzarse hasta fijarse un ideal definido, en un propósito grande y noble, lo que Milton llamó "el mejoramiento de la condición humana"; lo que significa vivir dignamente, pasando de la necesidad propia, el problema de las necesidades de todos. Nuestro Díaz Mirón cantaba: El arroyo cumple con pasar; yo, si lo imito, no cumplo con vivir.

.....

Enarbolemos un ideal de mejoramiento y hagamos que todos cumplan con su misión, cumpliendo nosotros con la nuestra que deberá ser más ardua, la que nos parezca de perfiles grandiosos, prefiriendo la más difícil y a veces irrealizable. Nunca causas grandes pidieron esfuerzos pequeños.

Torreón y los laguneros en general tenemos una grande tarea por delante, y ACCIÓN LAGUNERA pide que despertemos a la magnífica cruzada, que es de todos, en un anhelo de bien común, de fraternidad y de paz.

Pablo C. Moreno

Nosotros

.....

Sería necio querer cargar con la culpa de tal situación (crímenes y robos) a nuestras autoridades, La culpa, ya lo hemos dicho en otras ocasiones, es de todos nosotros, contribuyentes, que jamás hemos sabido defender nuestros derechos ni exigir cumplir con sus obligaciones a quienes para ello pagamos.

.....

Diciembre

Nosotros

Textos no localizados o identificados en el acervo del autor

Arenillas

Textos no localizados o identificados en el acervo del autor

Enero 1945:

Los nuevos impuestos:

"..... Anuncian año nuevo nuevos impuestos".

La vida económica de la comunidad tiembla, y las clases desheredadas murmuran al principiar el año: "Cuando el búho canta, el indio muere, no será cierto pero sucede", y claro que sucede, pues con el alza de los precios, consecuencia lógica del aumento de los impuestos, los pobres se desnuden cada vez más, se visten cada vez menos y admiran con frecuencia el acto forzoso de los lanzamientos.

De nada sirven las escuelas y las bibliotecas con el estómago vacío, y es así como un eminente ministro inglés decía: "El Municipio, con su actividad cooperativa, puesta al servicio de todos los ciudadanos, sin excepción, debe tender a que los pobres gocen de un modo colectivo, de todas las satisfacciones que su riqueza estrictamente personal, procura a los ricos". Ésta es la síntesis más hermosa, que en el ciclo de la humana civilización, le toca a la ciudad del siglo XX.

"....."

".....Estamos pagando muy cara nuestra inercia política que deja en cargos de responsabilidad a gentes impreparadas que nos abochornan intelectualmente y empobrecen nuestra economía".

Febrero-Marzo

Dos meses juntos en una sola revista.

Editorial

“.....”

“Lamentable descuido e indiferencia de las autoridades para castigar al que innecesariamente use pistola, falta leve y grave a la vez, de la Barra de Abogados, por no haber, desde hace tiempo, estudiado el asunto y tantos otros de leyes penales y civiles y proyectando, como parte principalísima de la sociedad lagunera y coahuilense, serias medidas para acabar con esa irrisoria y vandálica costumbre, representada por el famoso y cavernario PANCHO PISTOLAS”.

“.....”

No sólo esto, sino que hemos visto que la vida humana importa un bledo para muchos sargentones entronizados en puestos públicos de responsabilidad, y que asesinos convictos y confesos, no van a la cárcel o salen de ella a los pocos días; que la justicia corre paralela a la pistola”.

“.....Somos tripulantes responsables, no marineros. Carneros que nos dejamos llevar a cualquier parte incluso el crimen y la deshonra”.

Pablo C. Moreno

Abril de 1945

Editorial

La más bella de las empresas acometidas hasta hoy en nuestra patria es la campaña Pro Alfabetización; en ella va involucrado el más poderoso resurgimiento nacional posible. Esta campaña reglamentada por la Ley del 21 de agosto de 1944, deberá empezar a hacerse efectiva en toda la República el primero de marzo de 1945.

En nuestra ciudad la idea de 2,000, iniciada con gran éxito, aún cuando la base de ésta sea un principio mezquino (los que cooperan a sostener un patronato de esta naturaleza quedan exentos de la obligación personal que existe de enseñar cuando menos a un nacional analfabeto), arrojará al completarse el número prefijado un saldo mensual en numerario que servirá para llevar el abecedario a los ejidos comarcanos, donde sus beneficios serán realmente grandes y se hacen sentir tan necesarios. En efecto, a mayores conocimientos del campesino – y el poder leer el diario es darse cuenta y sentir en carne viva los problemas y sufrimientos patrios -, mayor sentido de responsabilidad, que a la postre es lo que hace falta a muchos de nuestros ejidatarios para hacer de sus tierras fuente de prosperidad.

Es lamentable, después de la recepción dispensada al Ministro de Instrucción Publica, Sr. Lic. Jaime Torres Bodet, y de los discursos preñados de ofrecimientos de acción inmediata de parte de los encargados oficialmente de repartir Cartillas y Cuadernos, que hasta hoy (fines de marzo) todavía no se haya distribuido una sola en ninguno de los centros de enseñanza que vienen operando, con muy buena voluntad, como Dios le da a entender.

Parece que los señores encargados de esta distribución pusieron oídos de mercader a la recomendación del Sr. General Tomás Sánchez Hernández, Subsecretario de instrucción publica hiciera, diciendo: “Ningún mexicano consciente de su deber y del porvenir de la patria puede regir esta misión”.

.....

La tarea es ardua, lo reconocemos, pero con un poco de buena voluntad de parte de todos –cumpliendo cada quien a conciencia la parte que le corresponde en el magno programa – se podría hacer de ella todo un éxito con resonancia de siglos en los ámbitos de México.

Pablo C. Moreno

Nosotros

Magisterio

Componemos una ciudad de paradojas: iniciamos una campaña Pro Abecedario –“para el abecedario basta el niño, para el alfabeto no basta el hombre”, dice Roque Barcia- y, al mismo tiempo fríamente (aunque tampoco, justo es decirlo, para la mencionada campaña nos acaloramos mucho) contemplamos el triste espectáculo de la miseria magisterial. Debemos amar a los maestros, en cuanto tales, sino en cuanto hombres, porque ellos representan el posible vigor futuro de nuestra comunidad nacional.

Ellos son los sacerdotes de aquel sagrado invento del alfabeto que los cananeos llevaron a los fenicios, y estos revelaron a la Grecia inmortal que, si para serlo no tuviera más timbres de gloria, le bastaría para cubrirse de ella el hecho que de su alfabeto se deriven los actuales.

El maestro es un sistema nervioso en perpetua tensión. Quien recuerde sus días de escolar sabe esto perfectamente bien. Y un individuo, cualquiera que sea, en estas condiciones, no puede rendir lo necesario si no esta bien alimentado, (dejemos de un lado por ahora el techo, el vestido y las distracciones elementales), ¿y cómo podrá estarlo con los ridículos sueldos que tienen señalados?

.....

Mayo 1945

Editorial

“El tránsito y la irresponsabilidad”

Con una frecuencia cada vez en aumento se suceden accidentes de tránsito con un saldo trágico que toda la sociedad siente y reprueba, porque además del desprecio que muchos chóferes tienen por la vida humana, las víctimas han sido en su mayor parte niños que, en un porvenir lejano, bien hubieran podido ser útiles miembros de la colectividad.

Esa siega de vidas requiere de una represión rápida y eficaz, toda vez que en ello va la tranquilidad social y la fe en una sociedad mejor. La ciudad clama por un pronto régimen de orden y seguridad, y es seguro que las autoridades pondrán todo lo que esté de su parte para reprimir el mal, poniendo un correctivo de calidad de la epidemia.

Recientes son y están en memoria de todos, los accidentes causados por gente que maneja en estado de ebriedad que no sólo no han castigados como la ley indica, sino que siguen guiando automóviles, con el consiguiente quebranto de todo principio de derecho, base de la armonía social y de la fe en sus gobernantes.

Pablo C. Moreno

Nosotros

Mucho se ha dicho sobre la incuria de nuestros autoridades; mucho sobre su insaciable afán de riqueza; mucho sobre el nepotismo de nuestro gobernador; y cabe la pregunta: ¿Quién es más culpable, la autoridad despótica e inútil o la comunidad que soporta?

Si los sectores representativos de una comunidad no se resuelven a tener actitudes varoniles, si se limitan a encasillarse en su egoísmo y capotear la injusticia en forma puramente personal, dando oportunidad a que a que se autóctona institución nuestra de la mordida se vigore, si no se atreven exigir a los administradores públicos que cumplan a conciencia con su encargo, que se abstengan, al menos, de su ritornelo llorón. De mujeres es lamentarse, de hombres corregir errores.

Pero eso sí, téngase presente que, mientras más se tarde en dar el necesario paso más se ensordecera el que maneja las cosa pública, que a estas alturas, no es remoto que se repita para sus adentros las palabras de Calígula: “Los que guardan ovejas y bueyes, no son ovejas ni bueyes, sino tienen una naturaleza superior, así también aquellos que han sido puestos como gobernadores sobre los hombres, no son hombres como los demás, sino dioses”.

Otro tema:

Lo de costumbre. Una buena idea siempre es obstruida. En nuestra capital, las cartillas con que se iba a enseñar a leer a nuestros analfabetas se estaban vendiendo como papel viejo; en nuestra ciudad parece que se ilustren los ratones, pues es tiempo que no se han repartido; y en Cuencamé se mete a la cárcel a quienes se habían ofrecido para impartir clases.

.....

(No aparece la columna **Nosotros** en su lugar se propone una nueva llamada *Tesoro Epistolar*, en donde se pretende publicar cartas memorables de autores nacionales y extranjeros cuyas hondas raíces humanas las hacen siempre de actualidad).

Éste parece ser el último número de la revista.

ANEXO:

Efemérides históricas de Torreón

1902.- Se inauguró la plaza de Toros de Torreón, construida en estilo mudéjar por el Ing. José Farjas por encargo del Coronel Carlos González Montes de Oca, presentándose el matador sevillano Antonio Fuentes y Nicolás Villa "Villita". La plaza se construyó bajo la supervisión de Saturnino Frutos, "Ojitos", quien fuera maestro de Gaona.

1907.- 13 de Julio, se le dio el título de Ciudad a Torreón por decreto del Congreso del Estado, promulgándose por bando solemne el 15 de Septiembre.

1907.- Se construyó la casa del Cerro.

1907.- Se fundó el Banco Chino por el señor Fonk Check, localizado en Juárez y Valdez carrillo, a un lado del Casino.

1910.- En el mes de Enero se observó el paso del cometa Halley por Torreón. El cometa con toda la cauda se vio por el rumbo del cerro de Las Noas, abarcándolo en su totalidad. La gente se hincaba en las calles a rezar creyendo que era el fin del mundo.

1911.- El 15 de Mayo se efectuó la primera toma de Torreón por las fuerzas maderistas. Ocurrió una matanza de 303 chinos por las huestes revolucionarias participando también el pueblo azuzado por Benjamín Argumedo. Los chinos fueron asesinados en las huertas que tenían al oriente de la ciudad, por el rumbo del pajonal, y en sus negocios de restaurante y lavandería, así como tirados desde la azotea y ventanas del edificio del Banco Chino.

1913.- El primero de Octubre Torreón sufrió la segunda toma por fuerzas revolucionarias, esta vez comandadas por Francisco Villa. En esta ocasión hubo grandes incendios provocados por morteros y cañonazos de las baterías villistas bajo el mando del General Felipe Ángeles.

1914.- Del 19 de Marzo al 2 de Abril ocurrió la tercera toma de Torreón a cargo de los revolucionarios constitucionalistas, segunda de Villa, en un sangriento enfrentamiento entre ambas fuerzas. Se conoce como la "Batalla de Torreón", también en esta ocasión se dio la expulsión de los españoles, ordenada por Villa.

1914.- Fue tomada y quemada por los revolucionarios la fábrica de hilados y tejidos la constancia.

1914.- Dio inicio la Primera Guerra Mundial.

1914.- El 8 de Julio, para resolver las divergencias entre Villa y Carranza, se firmó el "Pacto de Torreón".

1915.- El 16 de Octubre Carranza visitó Torreón.

1916.- Tercera y última toma de Torreón por Villa. En esta ocasión exigió un préstamo forzoso, entregándosele un millón de pesos en moneda constante y sonante. Por orden de Villa se quemaron todas las imprentas para que no hablaran mal de él.

1917.- El 5 de Febrero, se promulgó la Constitución que hoy nos rige.

1917.- Don Rosendo Guerrero fundó el periódico "La Opinión".

1918.- Don Fernando Rodríguez y don Ángel Urraza y otros españoles fundaron el "Real club España de Torreón", teniendo sus instalaciones sobre la calzada Colón. Se inició la celebración de la tradicional Covadonga.

1918.- En Octubre inició la epidemia de la gripe española, que causó gran mortalidad. Esta gripe fue la causa de muerte de la mamá de Emilio.

1922.- Inició la circulación del periódico "El Siglo", fundado por Don Joaquín Moreno, que después se denominaría "El Siglo de Torreón", bajo la dirección de don Antonio de Juambelz y Bracho.

1925.- Primera feria del Algodón. Se inauguró el alumbrado público en los camellones de la avenida Morelos, siendo presidente municipal don Nazario Ortiz Garza. Se sembraron las palmeras y se construyó la fuente del pensador.

1927.- El Charleston y el cabello corto de las mujeres se pusieron de moda.

1929.- Se sublevó el comandante militar en Torreón, General Gonzalo Escobar. Torreón sufrió un bombardeo por avión.

1929.- Se incendió el mercado Juárez.

1930.- Se inauguró el Teatro Isaura Martínez. Los trabajos de yesería y murales los realizó el pintor español Salvador Tarazona.

1930.- Torreón contaba con 73,303 habitantes.

1932.- Se inauguró "El estadio de la Revolución", con capacidad para veinte mil personas. La compañía Aérea de Torreón, (CAT), estableció el vuelo de Juárez a México con escala en Torreón.

1936.- Se efectuó el reparto agrario decretado por el Presidente Lázaro Cárdenas.

1936.- El puente sobre el Río Nazas fue dañado seriamente por la enorme creciente del río. El mercado Alianza se incendió.

1939.- Inició la Segunda Guerra Mundial.

1940.- Llegaron a Torreón los españoles refugiados de la guerra civil en su país.

1941.- Se construyó el Bosque Venustiano Carranza en los terrenos que fueran del antiguo ferrocarril "Coahuila y Pacífico" y que por decreto del presidente Lázaro Cárdenas fueron entregados en comodato al municipio, exclusivamente para fines de forestación.

1942, Trazo de la colonia de Torreón Jardín.

1943.- Construcción de infraestructura y lotificación de la Colonia Los Ángeles.

1945.- Se terminó la construcción de la presa "Lázaro Cardenas" o del Palmito, controlando las grandes avenidas del río Nazas.

1946.- El 21 de Marzo se inauguró el campo aéreo construido por Líneas Aéreas Mexicanas. (LAMSA).

1948.- Llegó a Torreón el poeta español Pedro Garfias.

1948.- Durante las décadas de los 20 a los 40 la plaza de Armas era el lugar preferido por la juventud para sus paseos dominicales, circulando en dirección opuesta las damas y los varones. De los 50 a los 70 el paseo fue la avenida Morelos o las "Moreleadas". Posteriormente se cambió a la avenida central de Torreón Jardín.

1951.- Comenzó la gran sequía y el desplome en el precio del algodón, se hundió la economía regional y mucha gente emigró a otras regiones.

1955.- Explosión de un camión con dinamita que chocó con el tren en las guayuleras, ocasionando muchas pérdidas humanas.

1960.- Campaña de vacunación contra la poliomielitis, usando la recién descubierta

vacuna Salk.

1962.- Se fundó el Seguro Social.

1963.- Inició una gran escasez de agua en las presas por falta de lluvia. (Del 63 al 67) .

1968.- El 15 de septiembre causó graves inundaciones la más grande creciente del río Nazas desde 1917.

1969.- Construcción de la presa de "Las Tórtolas" o Francisco Zarco.

1969 La comarca lagunera ocupó el primer lugar en producción de leche en México.